

Pressinbjudan från Stockholm konst

Välkommen till invigning av Hanna Hedmans konstnärliga gestaltning för förskolan i Snårvinden

Dag: 15 oktober 2019

Tid: Kl. 9–11

Plats: Snårvindevägen 4, Hässelby

Konstprojektledaren, Päivi Ernkvist, Stockholm konst, berättar om konstverket och inviger.

Konstnären Hanna Hedman är på plats.

Med risk att försvinna är den talande titeln på Hanna Hedmans konstnärliga gestaltning för förskolan Snårvinden i Hässelby. Smyckekonstnären Hanna Hedman har skapat ett fantasifullt mönster som fångar ögat, väcker tankar och triggat fantasin.

Den nya förskolan i Hässelby är en del av konceptet ”Framtidens förskolor”. I det växande Stockholm behövs nya förskolor. Sisab har utvecklat idén kring förskolor som byggs utifrån en gemensam planlösning. Deras yttre skapas dock av olika arkitekter och varierar därmed beroende på förskolans läge och förutsättningar. I denna process har Stockholm konst bidragit med att få fram konstnärliga gestaltningar som kan utformas i flera versioner och på flera ställen.

Hanna Hedman har skapat ett mönster som för fjärde och sista gången används på ett staket inom ramen för ”Framtidens förskolor”. Konstverket är monterat på tre ställen runt förskolans gård. Staketet av laserskuren och lackerad plåt är ett konstverk i form av en detaljrik dekor. Motivet utgör djur och växter som hotar att försvinna från Sverige. Därmed skapas en poetisk berättelse om naturens rätt till överlevnad. Verket är samtidigt en kärnfull kommentar i miljöfrågor och debatten kring den minskande biologiska mångfalden. Sommarens värme har skänkt de flesta av oss lika mycket njutning som klimatångest. Miljökonflikterna är en av världens mest brinnande problem. Konstverket påminner om att de växter och djur som idag lever och andas inom kort kan bli bara en fantasi. Staketet med det organiska mönstret blir ingen gräns utan snarare en projektyta där lek och kunskap får mötas på jämbördiga villkor.

Hanna Hedman, född 1980, är utbildad vid Konstfack i Stockholm och på Nya Zeeland. Hon inspireras av mönster direkt i naturen och av islamiskt hantverk. Hedmans fantasifulla smyckekonst kännetecknas av en omsorgsfull komposition. Organiska motiv i silver och koppar förvandlas till skulpturala objekt som ruvar på oanade berättelser. Formgivningen förvandlas här till konst som bäst exponeras på människokroppen. Hedman har haft en rad separatutställningar i Sverige och utomlands och har också deltagit i samlingsutställningar i Kina, USA och Tyskland.

Kontakt Stockholm konst:

Stefan Hagdahl, chef Stockholm konst

stefan.hagdahl@stockholm.se, 08–508 31 320



En procent till konst

Stockholm konst arbetar för och med stockholmarnas egen konst.

Verket har tillkommit genom enprocentsregeln

www.stockholmkonst.se