Lina Nordenströms konstnärliga gestaltning   
på Moa Martinsons Torg:

Från bok till sten.

Konstnären Lina Nordenström inspireras av ord och böcker. Hennes verk, ett collage av Moa Martinsons texter där författarens karaktäristiska drag framkommer, har blästrats i torgets granitbeläggning. Stenarna har sedan lagts i ett speciellt mönster för att locka besökaren vidare ut på torget. Verkets andra del består av skulpturer av bokstäverna i Moa Martinsons namn som är utplacerade på torget.

Blytyper som tidigare användes vid boktryck har fungerat som förlagor för bokstavsskulpturerna och typsnittet är Berling antikva, det första svenska typsnittet. Genom att spegla det grafiska hantverket blir Lina Nordenströms konstnärliga gestaltning en del av litteraturhistorien.

Torget ligger i ett stadsutvecklingsområde och är en av flera platser med författarnamn. Moa Martinson samsas här med Hjalmar Söderberg, Pär Lagerkvist, Harry Martinson och flera andra.

Lina Nordenströmär född 1963, bosatt i Stockholm och utbildad vid Kungliga Konsthögskolan i Stockholm. Hon har haft flera separatutställningar i Sverige och har även deltagit i samlingsutställningar i till exempel Kina, Brasilien och USA. Hennes verk kan man bland annat se på Moderna Museet, British Museum, Nationalgalleriet i Warzawa och i Sveriges riksdag.

**Verkstitel:** Från bok till sten  
**Material/Teknik:** Aluminium och blästrad granit  
**Beställare:** Exploateringskontoret  
**Projektledare:** Dan Wirén/Stockholm konst