

Pressinformation från Stockholm konst

## Mia E Göransson skapar en ny sorts natur vid Rinkeby allé

**Plats:** Rinkeby allé, intill nya polishuset i Rinkeby

---

**I Rinkeby allé har konstnären Mia E Göransson skapat en ny sorts natur. Monterade på en stödmur sitter färgskiftande keramiska klinkerplattor där små reliefer i metall visar avgjutningar av vardagliga fynd från omgivningarna.**

I samband med omvandling till stadsgata med nya bostäder och entréer har Rinkeby allé fått nya trädplanteringar, gångbanor och cykelbana. Ett nytt konstverk av Mia E Göransson tillför konstnärliga värden till det förändrade gaturummet. På stödmuren som löper längs Rinkeby allé har hon skapat den konstnärliga gestaltningen *Längs en ny natur*.

Verket består av abstraherade landskapsvyer och rumsligheter som gestaltas på keramiska klinkerplattor, monterade på den befintliga stödmuren i betong och den tillhörande transformatorbyggnaden. Muren är 48,9 meter lång och skiftar i höjd från 0,7 till 3,7 meter vid den högsta punkten. Klinkerplattorna med glaserade färgskiftningar har två format: 10 x 10 cm på murdelen och 15 x 15 cm på transformatorbyggnaden.

Små reliefer, gjutna i metall, har monterats i klinkerplattorna. Motiven är avgjutningar av material och objekt funna i närheten: löv, pinnar, en tillplattad lattemugg, en träbit, ett plastlock med flera. En del av dessa guldglimrande objekt är placerade i nåbar höjd och kan upplevas taktilt. Som framtidens fynd korresponderar relieferna med Nisse Zetterbergs guldmosaiker *Fornfynd* (1975) med motiv från vikingatiden, som pryder den roströda bergväggen i tunnelbanestationen Rinkeby.

Mia E Göranssons konst växer fram i ett särpräglat gränsland mellan det organiska och surrealistiska, mellan den befintliga platsen med dess särskilda förutsättningar och den obegränsade fantasin. Hennes konstnärliga gestaltning i Rinkeby allé är ett skiftande panorama som alla förbipasserande både blir en del av och får upptäcka en bit i taget.

Mia E Göransson, född 1961, är utbildad vid Konstfack i Stockholm. Hon har varit professor 2011–2017 i keramikkonst vid Högskolan för Design och Konsthantverk vid Göteborgs universitet. Hon är representerad i bland annat Nationalmuseums och Röhsska museets samlingar.

### **Kontakt Stockholm konst:**

Stefan Hagdahl, chef Stockholm konst / stefan.hagdahl@stockholm.se, 08-508 31 320

Konstprojektledare: Marianne Jonsson



En procent till konst

Stockholm konst arbetar för och med stockholmarnas egen konst.  
Verket har tillkommit genom enprocentsregeln.

[www.stockholmkonst.se](http://www.stockholmkonst.se)