

Konstpaus #13 är en tillfällig konstnärlig gestaltning på de stora LED-skärmarna på Kungsgatan, Stureplan och Katarinahissen med den norska konstnären Mai Hofstad Gunnes. Unikt sammansatta utdrag från filmerna *B. The Second Letter* och *When A is G* visas 16 september – 28 oktober i olika intervall på de tre skärmarna, mellan reklamen.

Mai Hofstad Gunnes är bosatt i Oslo och arbetar med film, videoinstallationer och collage. Hon har under sitt konstnärskap utvecklat ett personligt bildspråk baserat på en sorts associativ logik. Med stort intresse för vetenskap och den mänskliga arkitekturen, undersöker och dekonstruerar hon i sina senaste verk de minsta byggstenarna i vår värld. I filmen *When A is G* utforskar hon cellulära processer genom stillbilder och rörliga sekvenser med en grupp kvinnor. Kvinnorna representerar de fyra nukleobaserna som DNA består av: Adenin, Tymin, Guanin och Cytosin. Kvinnornas interaktion med varandra genom rörelser och gester upprepas oändligt. Kanske uppstår plötsligt, av en slump, en ny rörelse som ruckar ordningen och en mutation uppstår.

I filmen *B. The Second Letter* följer vi en kvinnas associationsprocess från det subjektiva till det kollektiva genom hennes besatthet av bokstaven B. Kvinnans olika idélager gestaltas av en grupp dansare. I specialversionen av verket som tagits fram för Stureplan ser vi tydligt konstnärens intresse och vilja att förkroppsliga inre skeenden hos människan, fysiska såväl som konceptuella.

Mai Hofstad Gunnes (f. 1977) är utbildad på Universitat der Kunste, Berlin, CCA Kitakyushu, Japan och pa Trondheim Kunstakademi, Norge. Hon medverkar flitigt i internationella sammanhang. Senare separatutstallningar har bland annat visats pa Entree, Bergen, Baltic 39, Gateshead/Newcastle, Trondheim Museum of Art, WIELS Contemporary Art Centre, Brussels, and UKS (Young Artists' Society).

Under 2022 har Stockholm konst bjudit in sex svenska och internationella konstnare att visa verk pa de stora LED-skarmarna pa Kungsgatan, Stureplan och Katarinahissen. Projektet startade i februari 2020 som ett samarbete mellan Stockholm konst, Atracta och Hufvudstaden.

When A is G visas pa Katarinahissen och Kungsgatan from 16/9, *B. The Second Letter* visas pa Stureplan from 26/9.

Curatorer: Frida Cornell och Stefan Otto

Mer information om konstnaren och verket: Stefan Hagdahl, chef Stockholm konst 08-508 313 32
Frida Cornell, curator, 08-508 313 36.