

## AVTALSMALL GESTALNINGSUPPDRAG <sup>1</sup>

Följande avtal avser förutsättningarna för genomförande av konstnärligt gestaltningsuppdrag (uppförande av ”Konstverket”). Avtalet utgår från utfört skissförslag i upphandlingen ”Entrétorget, Tekniska nämndhuset, Dnr 3.2/2230/2018-A”. Parterna är:

- Stockholm konst
- **XXXX XXXXXX, personnummer**, (”Konstnären”)  
samt dennes företag, **XXXXXX, Org.nr. XXXX-XX-XX**; och
- **XXX AB**, (”Stockholm konstns beställare”).

### § 1 Uppdraget

Konstnären åtar sig att utföra ett platsspecifikt Konstverk, i enlighet med det skissförslag som Stockholm konst har godkänt för *placering i Husby centrum*.

**Specifikationer/tillägg av Konstnärens åtagande i förhållande till skissen:**

- **XXXX**
- **XXXX**
- **XXXX**

### § 2 Parternas åtaganden

Konstnären ansvarar för:

- Tillverkning
- Material
- Transporter
- Fundament
- Montering och iordningställande på plats
- Klotterskydd
- Uppfyllande av gängse säkerhets- och tillgänglighetskrav, leksäkerhet
- Ev. belysning
- Underlag för text till skylt
- Skötselansvisning,
- Av konstruktör godkänd konstruktionsritning för fundament och verkets alla delar
- Godkänd monteringsanvisning/-beskrivning
- Försäkringar

---

<sup>1</sup> Observera att detta dokument kan komma att kompletteras vad gäller detaljer som rör det specifika projektet och som inte kan förutses innan skissförslag föreligger.

Stockholm konst ansvarar för och bekostar:

- Ersättning enligt § 4
- Skylt med Konstverket och Konstnärens namn
- Ev. invigning och pressinformation när Konstverket färdigställts

Stockholm konstns beställare ansvarar för och bekostar, utöver enprocentanslaget:

- Markberedning/grovplanering
- Grundläggning
- Ev. fundament
- Framdragning av el till platsen
- Ev. kran vid montering
- Egna konsulter vid samordnings- och beslutsmöten

Inga förändringar av Konstverket, som förändrar dess innehåll och karaktär, får göras av Konstnären utan Stockholm konstns skriftliga godkännande. Detsamma gäller avvikelser från godkänd och överenskommen budget.

Exakt placering och ljussättning av Konstverket ska bestämmas av Parterna i samråd.

Vid förändring av utformningen av platsen eller de lokaler som Stockholm konst har angett i upphandlingens projektbeskrivning äger Stockholm konst rätt att, i samråd med Konstnären, förändra utformning och/eller placering av konstverket. Eventuella merkostnader som är förknippade med sådana förändringar är Stockholm konstns ansvar och påverkar inte Konstnärens avtalade ersättning.

### § 3 Tidplan

Konstverket ska vara färdigställt, placerat och monterat senast den **XXXX-XX-XX**. Arbetet ska utföras fortlöpande och ske i samråd med Stockholm konst och Stockholm konstns beställarrepresentant.

### § 4 Ersättning

Konstnärens ersättning utbetalas mot faktura och består av ett konstnärligt arvode samt ersättning för tillverkning, material, montering, anlåtande av underleverantörer och övriga omkostnader som följer av Konstnärens åtaganden enligt § 2 med totalt **XXX** SEK exkl. moms.

### § 5 Betalningsplan

Ersättningen i § 4 faktureras Stockholm konst av Konstnären enligt följande:

**XXX** SEK exkl. moms efter kontraktets undertecknande

**XXX** SEK exkl. moms efter godkänd delbesiktning

**XXX** SEK exkl. moms efter godkänd slutbesiktning.

Betalningsvillkor: 30 dagar

Fakturaadress:

*Kulturförvaltningen  
Ref 8224  
KUND-ID, STH 115  
106 42 Stockholm*

Registerutdrag (tidigare s.k. F-skattsedel) ska bifogas med den första fakturan. Konstnären ska, på begäran, kunna specificera/verifiera sina faktiska kostnader genom kvitton, fakturor eller andra kostnadsunderlag för Stockholm konst. Skulle projektet avbrytas eller inte kunna genomföras på grund av skäl som inte beror på Stockholm konst eller Stockholm konstns beställare, kommer förskottrade medel att återkrävas.

### § 6 Upphovsrätt

Upphovsrätten till konstverket tillhör Konstnären. Stockholms stad äger rätt till reproduktion av förslaget i Stockholm stads offentliga handlingar och arkiv samt i alla sammanhang där Stockholm stads verksamhet beskrivs eller kommuniceras. Ersättning för denna reproduktionsrätt har inräknats i den totala ersättningen.

Konstverket är, i alla dess delar, att betrakta som original och får därför inte mångfaldigas eller reproduceras av någondera part. Stockholm konst och Stockholm konstns beställare äger, inom ramen för upphovsrättens ideella del, rätt att flytta Konstverket till annan plats eller förvar, liksom att renovera eller riva verket.

Då konstnären visar hela eller delar av Konstverket i någon form – även genom publicering av bilder – ska det framgå att verket är beställt av Stockholm konst.

### § 7 Äganderätt

När Konstverket har färdigställts och godkänd slutbesiktning har utförts, övergår äganderätt och förvaltning av Konstverket till **XXXX [Stockholm konst alternativt Stockholm konstns beställare]**.

### § 8 Ansvar och garantitid

Konstnären ansvarar för Konstverket fram till dess att det är levererat och monterat samt att godkänd slutbesiktning har utförts.

Konstverket och dess tillhörande skisser och modeller ska på Konstnärens bekostnad, försäkras mot stöld och skada (t.ex. brandskada, vattenskada, transportskada och/eller installationskada). Försäkringen ska gälla under produktionstiden och fram tills dess att Konstverket har slutbesiktigats och godkänts av Stockholm konst och Stockholm konstns beställare.

Garantitid för Konstverket ska vara två år. Under garantitiden ansvarar Konstnären för eventuella konstruktionsfel, material eller andra fel som kan hänföras till tillverkningen.

## § 9 Dokumentation

I samband med uppförandet av Konstverket på avsedd plats ska Konstnären upprätta och överlämna dokumentation av Konstverket, dvs. av konstruktör godkänd konstruktionsritning, monteringsanvisning och monteringsbeskrivning samt skötselanvisning till Stockholm konst.

För den händelse att det finns delar av Konstverket, som exempelvis armaturer etc., som omfattas av separata garantier, ska även dessa överlämnas till Stockholm konst.

## § 10 Rätt att slutföra uppdrag

För det fall Konstnären inte fullgör sina åtaganden enligt detta avtal, äger Stockholm konst rätt att välja att antingen häva avtalet med den verkan att parternas prestationer ska gå åter *eller* slutföra gestaltungsoppdraget på det sätt som så nära som möjligt följer *det godkända skissförslaget*. Äganderätten till det icke färdigställda Konstverket tillfaller därvid Stockholm konst efter det att ersättning reglerats mellan Parterna.

Om Stockholm konst slutför gestaltungsoppdraget äger Stockholm konst rätt att fritt förfoga över det material som hör till skissförslaget – dvs. skisser, modeller och idéer – som utarbetats av Konstnären. Konstnären äger därvid rätt till skälig ersättning för utfört arbete och nedlagda kostnader. Eventuella förskottade medel som överstiger skälig ersättning för utfört arbete och nedlagda kostnader ska återbetalas till Stockholm konst.

## § 11 Hävning

För den händelse att Stockholms stad fattar sådana politiska beslut som påverkar projektets förutsättningar eller för det fall konstnären inte fullgör sina åtaganden enligt detta avtal, äger Stockholm konst rätt att – innan godkänd slutbesiktning utförts – häva detta avtal. Vid eventuell hävning ska Konstnären erhålla skälig ersättning för utfört arbete samt nedlagda kostnader och/eller faktiska merkostnader som förorsakats av beslutet. Det icke avslutade arbetet/ej levererade Konstverket, tillfaller konstnären.

Eventuella förskottade medel som överstiger skälig ersättning för utfört arbete och nedlagda kostnader ska återbetalas till Stockholm konst.

## § 12 Force majeure

Om Part på grund av myndighetsåtgärd, krigshändelse, strejk, bojkott, blockad eller annan omständighet som part inte kan råda över, är förhindrad att fullgöra sina åligganden enligt detta avtal skall Parten, i nödvändig omfattning, vara befriad från desamma. Arbetskonflikt som har sin grund i parts brott mot lag eller kollektivavtal får inte av den parten åberopas som befrielsegrund.

## § 14 Tvist

Tvist rörande tillämpningen av detta kontrakt ska hänskjutas till Stockholms tingsrätt i det fall kommun och konstnär inte enats om att hänskjuta tvisten till skiljemän enligt lag.

Detta avtal har upprättats i tre likalydande exemplar, varav Parterna tagit varsitt.

Stockholm, 2020-XX-XX

XXXXX, 2020-XX-XX

.....  
Stockholm konst

.....  
[Konstnären]

Stockholm, 2020-XX-XX

.....  
[Beställaren]