



En procent till konst.

Uttlysning av konstnärligt gestaltungsprojekt:

Husby centrum: Centrala torget

Kulturförvaltningen | Stockholm konst

Tidplan, byggprojektet:

Hela byggprojektet ska stå klart 2025
Beslut om genomförande fattas preliminärt vid årsskiftet 2020/21

Tidplan, konstprojektet:

Sista anmälningsdag för att delta i upphandling: **2020-08-10**

Tilldelningsbeslut skissuppdrag, 2020-08-28
Tecknande av kontrakt, 2020-09
Inlämning skissförslag, 2020-11
Presentation av skissförslag, ev. beställning av gestaltungsuppdrag
Produktion av konstnärlig gestaltning: 2021-01 – 2025

Konstprojektledare: Paola Zamora

KONSTNÄRLIG GESTALTNING: CENTRALA TORGET, HUSBY CENTRUM

Beställare: Stockholm konst i samarbete med Exploateringskontoret | Dnr: 3.2/309/2018

Stadsbyggnads- och Exploateringskontorets uppdrag är bland annat att arbeta med hållbar stadsplanering. Under våren 2018 genomfördes dialogmöten med fokusgrupper i Husby i syfte att inventera önskemål och behov inför förtätning och upprustning av torgen och Edvard Griegsgången, som förbinder tunnelbanans uppgångar. Resultaten av dessa samtal ligger till grund för detta konstprojekt.

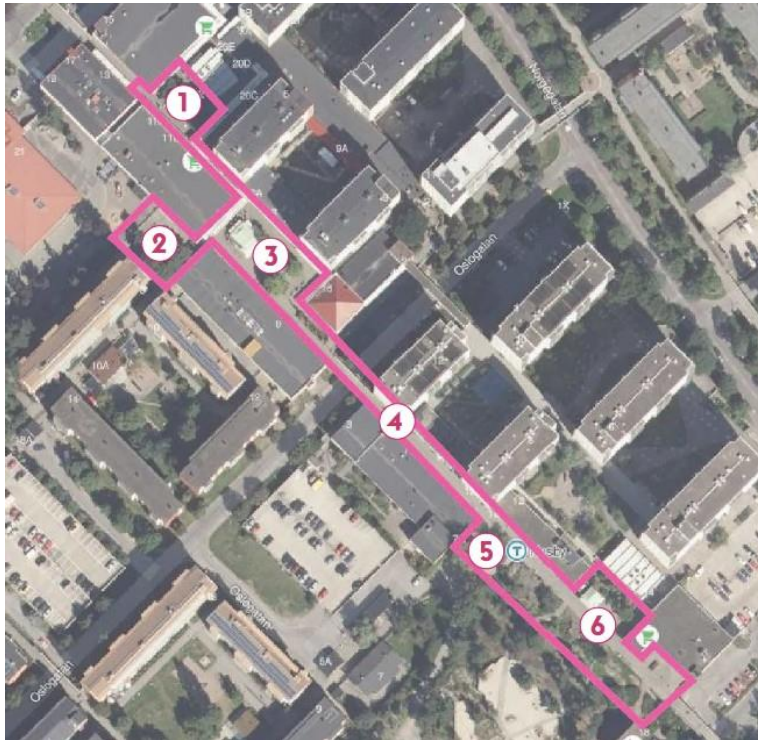
KONSTPROJEKTETS FÖRUTSÄTTNINGAR

Husby ligger vid Norra Järvafältet i nordvästra Stockholm. Området byggdes under 1970-talet och var en del av miljonprogrammet. Arkitekt för centrumanläggningen, som färdigställdes vid årsskiftet 1975/1976, var Torgny Gynnerstedt. Tunnelbanestationen stod klar 1977 och inflyttningen till Husby inleddes 1974. Kvarteren och gatorna i Husby bär namn efter norska orter och personer. Centrum sträcker sig från den norra tunnelbaneuppgången till torget vid parken, emellan finns flera torg, varav Centrala torget som omgärdas av bibliotek, Folkets Husby, en framtida kulturskola, café, restaurang och stadsdelskontoret.

I Husby bor det cirka 12 000 invånare. Andelen barn och unga (0-24 år) är 35%, vilket är en högre andel än genomsnittsåldern i Stockholm stad som helhet, som är 28%. Lägenhetsbeståndet består av cirka 78% hyresrätter och 22% bostadsrätter. Den nu aktuella upprustningen berör främst Husbys centrala delar. Dels ska området förtätas genom uppförande av 600 nya bostäder, dels väntar en ombyggnation av den norra tunnelbaneuppgången och även annan utveckling av lokaler i centrum. Följande platser berörs:

1. Norra tunnelbanetorget
2. Platsen mot skolan
3. Centrala torget
4. Edvard Griegsgången
5. Moskétorget
6. Torget vid södra tunnelbaneuppgången

Centrumkärnan i Husby avgränsas idag av tio höga ”skivhus” med åtta respektive nio våningar, som är placerade i två parallella rader i ett sick-sack-liknande mönster med låga längor i markplanet. I mitten finns Centrala torget, och där finns idag en fontän, trädplanteringar samt ett stort grönsaksstånd. Via torget når man Griegsgången, Järvafältet och Husby gård.



Husby centrum med markering av de platser som utsetts om lämpliga för gestalningsuppdraget av konstprojektledaren, KRAGH&BERGLUND och Exploateringskontoret.

DE BOENDES FÖRVÄNTNINGAR PÅ PROJEKTET

Flera dialogträffar har genomförts i Husby, där stor vikt har lagts i att inkludera kvinnor som är bosatta i Husby. Deras berättelser handlar om att torget är en omtyckt plats, som även betraktas som områdets naturliga centrum och mötesplats. Idag upplevs torget som trångt, bland annat därför att en stor del av torgets öppna yta upptas av grönsaksförsäljning som i viss mån hindrar framkomligheten. Rent praktiskt lyfte de boende fram önskemål om mer grönska, bättre belysning, mer färg och en upprustning av markbeläggningen. Man efterfrågade bättre förutsättningar för barnfamiljer att kunna stanna upp och mötas, t.ex. uppförande av sittgrupper, soffor eller stolar. Sett i ett djupare perspektiv handlade önskemålen om att skapa en trygg mötesplats, dvs. förutsättningar för att grupper som idag inte vistas på torget ska kunna känna att platsen också tillhör dem.

GESTALTNINGSUPPDRAGET

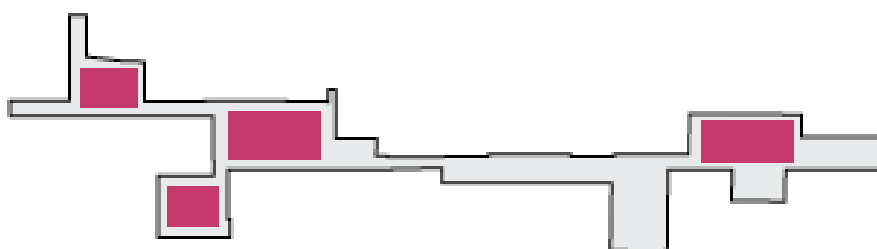
Den konstnärliga gestaltningen bör ha sitt fokus i Centrala torget och samtidigt binda samman de övriga torgen i Husby. Området ska ges en tydlig och identitetskapande karaktär vad gäller material och färg.

Den konstnär som genom denna upphandling, erbjuds att ta fram ett skissförslag för en konstnärlig gestaltning av Centrala torget i Husby, förväntas ta del av de önskemål som framfördes vid dialogmötena med de olika fokusgrupperna och den planering och tekniska förutsättningar som tas fram i byggprojektets systemhandling under 2020.

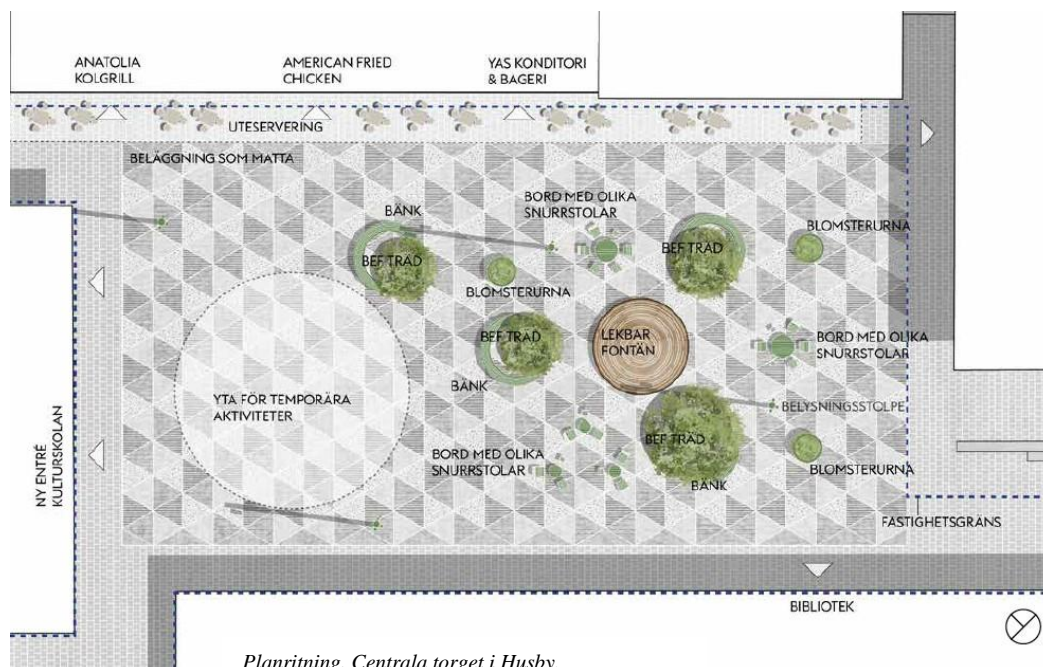
Syftet med den konstnärliga gestaltningen är att den ska:

- Ha ett tydligt och starkt formspråk som riktar sig in i en samtida kontext med ett eget konstnärligt-, design- och arkitektoniskt formspråk.
- Bidra till att skapa en mötesplats; och
- Ge Centrala torget och näraliggande platser i Husby centrum en specifik karaktär.

Centrala torget kommer att ges en ny beläggning som skiljer sig från övrig markbeläggning och som associerar till ett golv eller matta. Här bör konsten integreras i materialprogrammet för den nya markbeläggningen, vilket innebär att den kan inkluderas i mark, belysning och bänkar etc. Skissförslag bör därför utföras i dialog med samrådsgruppens landskapsarkitekter och även utformas i en ambition att ta fasta på de boendes övergripande önskemål om skapa ett "offentligt vardagsrum".



En speciell beläggning som associerar med "mattor" skapas vid de fyra platsbildningarna.
(Illustration: KRAGH&BERGLUND)



Planritning, Centrala torget i Husby.

UTLYSNING:

Centrala torget, Husby

Krav på konstnärskap, uttryck och erfarenhet

Skissförslagen berör flera platser kring det blivande Centrala torget och ska visa på en konstnärlig kapacitet och förmåga att skapa verk som håller hög kvalitet i uttryck och utförande.

Konstnären *ska* ha erfarenhet från arbete med konst i det offentliga rummet. Uppdraget kräver vana vid att arbeta i stor skala och även kunskaper om hållfasta material och tekniska lösningar. Projektet förväntas resultera i en konstnärlig gestaltning som ger upphov till och skapar förutsättningar för möten mellan människor.

Kreativ förmåga och kapacitet

Den konstnär som bjuds in *bör* i sin anmälan visa på *en kreativ förmåga och kapacitet som överensstämmer med uppdragets övergripande målsättning och förutsättningar*, det vill säga:

- Erfarenhet av att arbeta platsspecifikt, i det offentliga rummet.
- Ett unikt konstnärligt-, design- och arkitektoniskt formspråk som inte bara förhåller sig till utan även tillför nya dimensioner till sin kontext.
- Erfarenhet av gestaltungsprocesser i dialog med fokusgrupper.
- Förmåga att skapa en konstnärlig gestaltning utifrån ett jämnt perspektiv.

Kommande skissförslag *bör* omfatta en eller flera platser i Husby centrum, med utgångspunkt i de förutsättningar som i övrigt styr uppförandet och ombyggnationerna på och kring Centrala torget. Konsten *bör* även spegla och reflektera över företeelser i vår samtid, ge upphov till samtal och skapa nya förutsättningar för möten mellan människor. För att åstadkomma detta krävs samarbete med beställarens landskapsarkitekter för disponeringen av de allmänna ytor som berörs av ombyggnationerna.

Välkommen med din anmälan!

Stockholm konst